Hartenles



<u>Nodig</u> : Hart Mayra, Plugin Mayra = zal je in de map filters van Photoshop moeten plaatsen.

- 1. Open een Nieuw transparant bestand: 800 x 600 pixels.
- 2. Open de afbeelding die je wenst te gebruiken. Selecteren > Alles. Bewerken > Kopiëren

3. Klik terug op het nieuwe transparante bestand. Bewerken > Plakken. Indien nodig de grootte aanpassen met Vrije Transformatie. We zullen nu enkele maskers gebruiken.



4. Rechtsklikken op de laag en kiezen voor "Laag dupliceren". Dupliceer de laag twee keren, zet nu de beide kopieën onzichtbaar en activeer de onderste originele laag door erop te klikken.

5. Filter > L en K > Mayra Control 0 = 24, Control 1 = 255, Control 2 = 222, Control 3 = 194

en K's Mayra (RGB Color, Editable transparency w	Control 0 • Control 1 • Control 2 • Control 2 • Control 3 •	
• 33% -		OK Cancel

6. Laag > Laagmasker > Alles Onthullen

7. In het Palet Kanalen klik je op Laag 1 Masker om die te selecteren, oogje aanklikken om het laagmasker te tonen

		4	(
LAYERS	CHANNELS PATHS		*3
	RSB	Ctrl+2	
	Red	Ctrl+3	
	Green	Ctrl+4	
	Blue	Ctrl+5	
	Layer 1 Mask	Ctrl+\	

8. Open WipeMaskRDB. Selecteren > Alles Bewerken > Kopiëren

9. Klik terug op je werkdocument in het palet kanalen. Selecteren > Alles . Bewerken > Plakken <u>in</u>.

10. Terug naar het lagenpalet.



11. Je ziet ongeveer onderstaande



12. Afbeelding > Uitsnijden

13. In het Lagen Palet, rechtsklikken op het laagmaskericoon (zie rode pijl), kies: laagmasker toepassen.



14. Oogje weer aanzetten voor de tweede laag, vul de laag met een verloop naar keuze.



15. Laag > Laag Masker > Alles Onthullen.

16. Terug naar het Palet Kanalen. Klik Laag 1 laag Masker aan om te selecteren, oogje aanklikken om het laagmasker zichtbaar te maken.

- 17. Open HeartCurlsMaskRDB. Selecteren > Alles Bewerken > Kopiëren
- 18. Klik de afbeelding met verloop aan, Bewerken > Plakken <u>in</u>.

19. Terug naar het lagenpalet, rechtsklikken op het laagmaskericoon (rode pijl), kies voor laagmasker toepassen.



20. Geef aan de laag volgende laagstijl: Slagschaduw: Overvloeimodus = Vermenigvuldigen, kleur = zwart, dekking = 100%, hoek = 120 graden, afstand = 2, spreiding = 0, grootte = 2.

Styles	Structure	
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	
Drop Shadow	Opacity:	-0 00 %
Inner Shadow	0-	
Outer Glow	Angle: 120	° [✔] Use Global Ligh
Inner Glow	Distance: ()	2 px
Bevel and Emboss	Spread: 🗋	0 %
Contour	Size: 🗋	2 px
Texture	Ouality	
Satin		and a second
Color Overlay	Contour:	unp-aliased
Gradient Overlay	Noise:	0 %
Pattern Overlay	Layer Knock	s Out Drop Shadow
Stroke		

21. Bovenste laag zichtbaar maken, Laag > Laag Masker > Alles Onthullen



22. We gaan nog eens naar het Palet Kanalen, klik Laag 1 laagmasker aan om te selecteren, oogje aanklikken om het laag masker te tonen.

- 23. Open HeartMayraMaskRDB. Selecteren > Alles Bewerken > Kopiëren
- 24. Klik terug op je werkdocument : Bewerken > Plakken <u>in</u>.
- 25. Afbeelding > Aanpassingen > Negatief

26. Terug naar het lagen palet, rechtsklikken op het laagmasker icoon (rode pijl), kiezen voor "laagmasker toepassen".



27. Voor deze laag als laagstijl: Schuine kant en Reliëf, stijl = schuine kant binnen, techniek = vloeiend, diepte = 100%, richting = omhoog, formaat = 18, zachter = 8.

Styles	Bevel and Emboss
	Structure
Sending Options: Default	Style: Inner Bevel +
Drop Shadow	Technique: Smooth
Inner Shadow	Danthy O
Outer Glow	
Inner Glow	Chine O Down
7 Paul and Calver	500er
Devel and Emooss	Soften: 8 p
Contour	and the second se
	Shading
Texture	Angle: 120 °
Satin	Angle:
Satin	Angle: Altitude:
Satin Color Overlay Gradient Overlay	Angle: Angle: Altitude: Altitu
Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay	Shading Angle: Altitude: Altitude: Gloss Contour: Altitude:
Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke	Shading Angle: Althude: Althude: Gloss Contour: Highlight Mode: Screen Angle: 120 Use Global Light Anti-aliased Highlight Mode: Screen V
Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke	Shading Angle: Angle: Discrete Contour:
Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke	Shading Angle: Angle: I20 Use Global Light Altitude: Gloss Contour: Gloss Contour: Opacity: Screen Topacity: Topacit

Nu pas Deselecteren.

- 28. Nieuwe laag
- 29. Laag > Ordenen > Op achtergrond

30. Bewerken > Vullen met een kleur naar keuze. Filter > Structuur > Structuurmaker. Structuur = canvas, en experimenteer wat met de instellingen.



31. Klik op de laag erboven en zet de dekking ervan op ongeveer 50 - 60%



32. Voeg je tekst toe en bewaar je werk.